



L'ODYSSÉE
CARPEAUX
JANVIER-FEVRIER
2025





LA CITATION D'ACCUEIL



“Deux mains jointes font plus d’ouvrage sur
la terre,
Que tout le roulement des machines de
guerre”

Victor Hugo
La Légende des siècles





L'EDITO DU DIRECTEUR

J'ai eu envie de vous raconter une histoire de silence.

Le bruit couvre souvent nos pas allant venant dans les couloirs de Jean-Baptiste Carpeaux. L'arrivée en maison de retraite remplace souvent le silence de la solitude par de l'agitation et du bruit (chaleureux).

L'évidence, c'est que nous sommes des lieux de vie et donc des lieux de bruit, que les éclats de voix se lancent à travers les salons, que les chariots passent et repassent, que chacun a toujours son mot à dire et que nous sommes assez nombreux pour que le silence ne s'invite plus si souvent dans notre quotidien.

Et pourtant, on m'a décrit récemment Jean-Baptiste Carpeaux comme le "refuge du monde du silence". Alors, en silence, j'ai médité ce silence.

La vieillesse est souvent silencieuse. Elle pose sur la vie un voile qui la rend plus calme, qui la ralentit. Le temps devient contemplatif (du moins pour ceux qui ne sont pas élus président des Etats-Unis à 78 ans), il ralentit lui aussi. Il se charge de ce qui fut ; il écoute les soupirs, recueille les pensées que les mots ne savent plus exprimer. Il est l'écho des histoires qui s'effacent à moitié, qui demeurent et qui s'oublent. Il parle quand on se met à l'écouter : la fatigue, la mélancolie, la résignation, l'amour, l'observation.

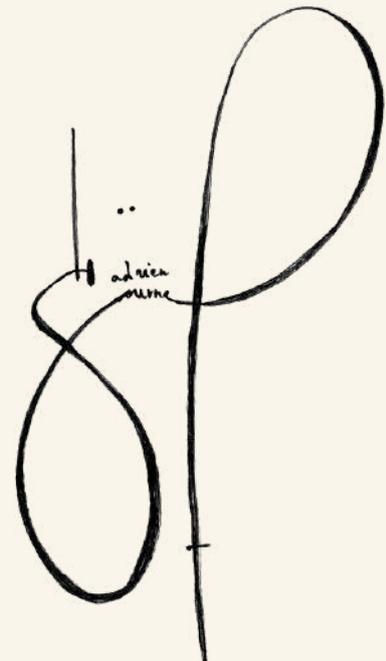
Ce qui reste de silence chez Jean-Baptiste Carpeaux change à chaque heure du jour. Le silence du matin est discret mais lumineux, il s'éteint quand la porte et les rideaux s'ouvrent. Le silence du midi est un instant suspendu entre deux bruits. Le silence du soir est une présence véritable, un compagnon des âmes (et des cigarettes grillées la nuit face aux faïences). Il enveloppe le bâtiment d'une douceur grave, presque celle d'une église. Dans l'attente du sommeil, il est plus profond, presque sacré.

Plus encore que tout cela, l'amour du silence est aussi un peu de notre raison d'être. Nous faisons ce métier à la fois pour rompre le silence et parce que nous l'aimons.

Parce que nous aimons plonger nos yeux dans vos yeux et y lire en silence le miroir d'une vie si riche. Parce que nous aimons le bruit (si discret qu'il est presque mutique) d'une caresse main contre main qui dit ce que des mots ne peuvent plus dire. Parce que nous aimons les sourires, les regards interrogatifs qui demandent juste ce qu'il faut de tranquillité et de tendresse. Parce que nous aimons les histoires qui se racontent au fond des têtes, même quand elles n'ont plus de sens.

Ce sont ces témoignages silencieux de la fidélité à la vie que nous saisissons tous les jours, que nous aimons avec tout notre cœur. Nous sommes le rempart contre l'oubli et la terreur.

Je vous embrasse.



CONSEIL DE LA VIE SOCIALE

Représentants des résidents

•• — ○ ● ○ — ••

Mme. Jacqueline Trouillet

*

Mme. Denise Fernand

*

M. François Dhiver

Représentants des mandataires judiciaires

•• — ○ ● ○ — ••

Mme. Peggy Paillet-Mignot

Représentants des salariés

•• — ○ ● ○ — ••

Mme. Daloba Fofana

Représentants des familles

•• — ○ ● ○ — ••

Mme. Stéphanie Goldberg

*

Mme. Sylvie Blocourt

*

Mme. Dominique Ogus

*

Mme. Pascale Fabre

*Vous avez une question ou
voulez faire remonter un
sujet d'organisation
collective, écrivez à vos
représentants :*

*cvsfamilles.carpeaux
@free.fr*



RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE



Les rencontres si tendres des grands et des petits font toujours chaud au cœur, car la résidence est remplie tout d'un coup d'un brouhaha joyeux, de rires francs, de l'énergie de la jeunesse et de la sagesse des aînés.

Ce mois-ci les résidents et leurs invités de l'école Vauvenargues ont été occupés aux travaux manuels et créatifs, mais aussi et surtout, ils ont dansé ensemble. Accompagnés par Yohan Vallée, danseur professionnel et notre intervenant dans le cadre du programme Croire au C(h)oeur, nos résidents et leurs compagnons de CM1 avec les mouvements de leurs corps ont repoussé les limites d'âge et ont bien profité de cette journée productive.



ATELIER CARTE DE VOEUX



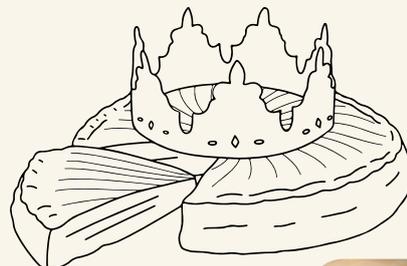
Au mois de décembre nous avons reçu un message aussi inattendu que bienvenu. Un professeur de français d'une école des Pays-Bas nous proposait de faire un échange des cartes de vœux entre ses élèves et nos résidents. Mme. P, Mme. M, M. C, Mme. N, Mme. T se sont mis au travail tout de suite. Accompagnés par Émilie et Aliénor, ils ont découpé, plié, dessiné et collé. Le travail était dur, les choix des couleurs et des motifs n'étaient pas toujours facile à faire, mais il nous semble qu'ils ont bien réussi leurs cartes. Elles sont toutes belles. En particulier, celle de Mme. T avec deux petits chiens est tout simplement adorable ! Nous espérons que les élèves hollandais partagent cet avis.



LE GOUTER DE LA GALETTE DES ROIS



Au-delà de la symbolique religieuse, la galette des rois, c'est tout simplement divinement délicieux ! Surtout si elle est faite maison par Fatah, l'un de nos indispensables cuisiniers. En ce début du mois de janvier, nos résidents et leurs proches ont été réunis autour de ce mets savoureux. Ce bel après-midi a été agrémenté par un concert de variété française. Au passage, la vraie star de la journée était bien sûr Mme O, qui a chanté avec le musicien et a bien mérité les applaudissements chaleureux !



LES MOMENTS MUSICAUX



La musique donne une âme à nos coeurs et des ailes à la pensée

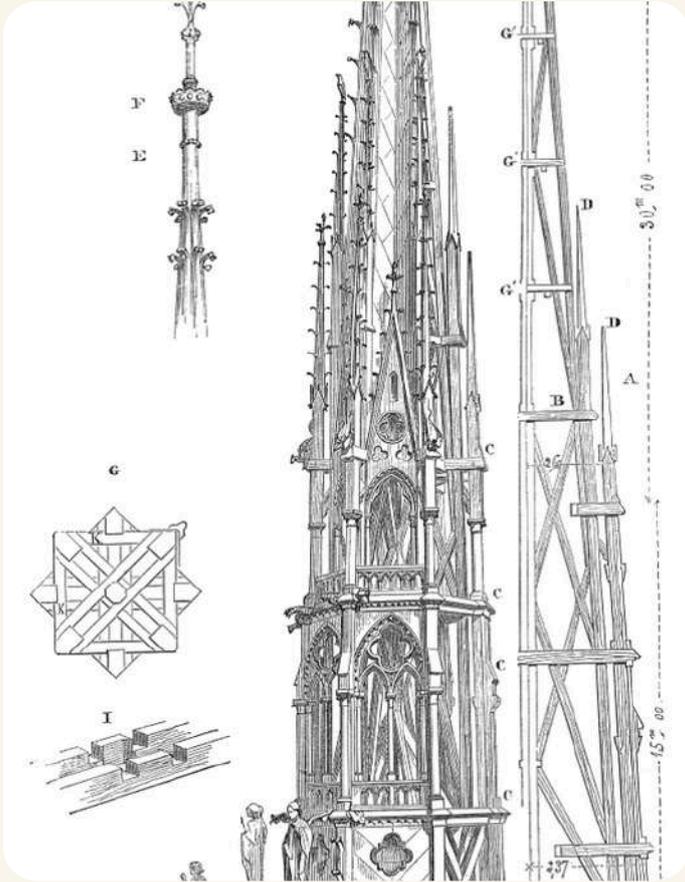
Platon



Gabriel, le musicothérapeute, est un invité attendu à la résidence. Avec son violon, il rend les notes de musique tellement vivantes ! Ce mois-ci il a proposé à nos résidents de se concerter sur la valse. Des son origine de la danse populaire landler en passant par les fameuses et majestueuses valse de Strauss pour finir sur "Mon amant de Saint Jean", qui conte une histoire si triste avec une si douce mélodie.

Les soirées musicales ont été prolongées avec la chorale des "Compagnons de la Butte", qui est également aimée et attendue par nos résidents. Parce qu'entendre les chansons préférées de leur jeunesse c'est bien plus qu'un simple passe-temps pour nos résidents. C'est une occasion de se retrouver tous ensemble et de partager cette énergie enivrante d'une musique qui entraîne aussi le cœur !

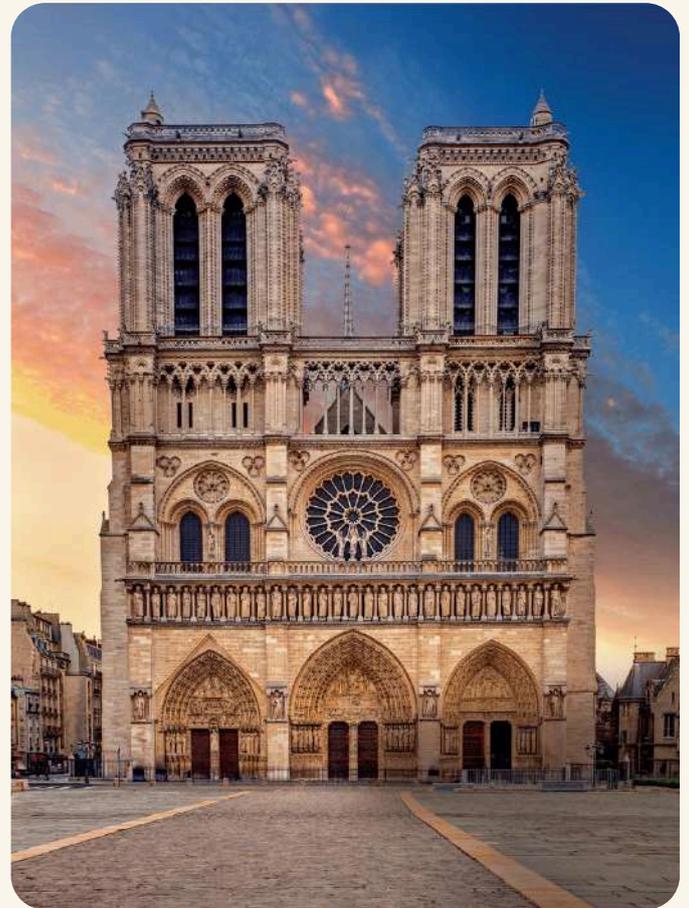




20 janvier
Conférence avec Benjamin
Fortin-Duchemin
“Notre-Dame de Paris
redécouverte”



Chef-d'œuvre de l'architecture gothique des XII^e et XIII^e siècles, Notre-Dame de Paris est devenue peu à peu un symbole de l'histoire de France, scandant les grands événements du pays. Très abîmée suite à la révolution, la cathédrale avait connu une première grande restauration au milieu du XIX^e siècle par le grand architecte restaurateur Eugène Viollet-le-Duc. Celui-ci avait notamment signé la nouvelle flèche, remplaçant celle d'origine, détruite sous l'ancien régime. Le terrible incendie qui avait ravagé l'édifice en 2019 fut un choc collectif. Aujourd'hui, la restauration en est désormais presque achevée, et l'altière flèche trône désormais à nouveau dans le ciel parisien. Les retrouvailles avec ce monument capital sont cette fois un signe plus favorable.



❄️ VISITE ROYALE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES ❄️



❄️ Le Château de Versailles incarne l'histoire, la culture et le rayonnement de la France à travers les siècles. Symbole de la monarchie absolue et de l'élégance à la française, il témoigne de l'ambition de Louis XIV, le Roi-Soleil, de faire de la France le centre culturel et politique de l'Europe.

❄️ Nos résidents et leurs proches ont eu la chance de visiter le château le jour de sa fermeture et se sont promenés à la Galerie des glaces tout seuls ! Il suffit de voir le sourire heureux de M. HDD pour comprendre que la sortie a eu un mérité succès. ❄️





ATELIER FLORAL

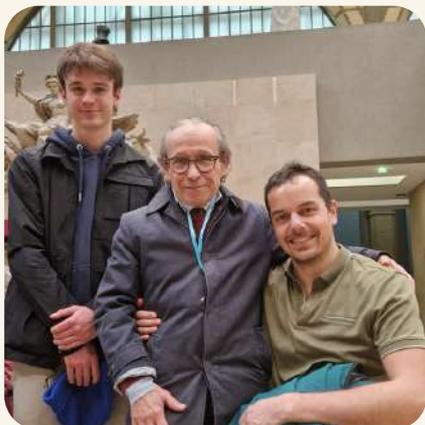


Nous sommes fidèles à nos traditions. L'atelier floral a lieu chaque mois au sein de notre résidence. Parmi les participants réguliers, nous souhaitons la bienvenue à Mme. Denise M. qui a composé un beau bouquet violet, et à Mme. Paulette M. dont le choix s'est porté sur des teintes orangées. Elles ont été accompagnées par Gabin et Luther, nos stagiaires en animation.

Mme. P et Mme. C ont pu faire leurs choix des couleurs toutes seules, et leurs bouquets sont tout aussi beaux!



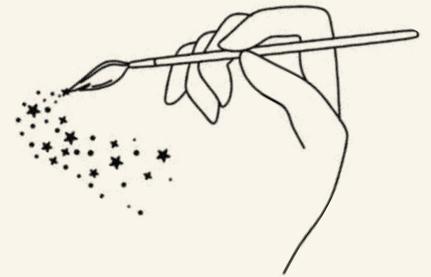
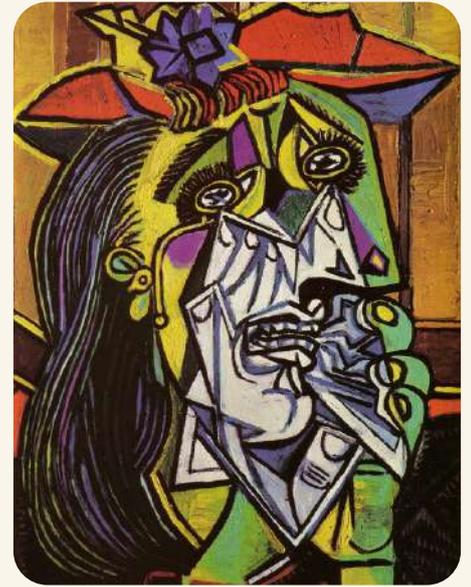
VISITE IMPRESSIONNISTE DU MUSÉE D'ORSAY



Paris c'est la ville des musées, tout le monde le sait. Et au mois de février nos résidents ont pu se promener au musée d'Orsay guidés par notre cher et unique conférencier, Benjamin Fortin-Duchemin. Le thème de la sortie étant " le corps" ils ont pu voir les œuvres d'Ingres, de Cabanel, de Bouguereau et bien sûr de Jean-Baptiste Carpeaux ! Nous étions heureux d'accompagner M. T et Mme. B. lors de cette sortie qui est leur toute première pour eux depuis leur entrée à la résidence. Et nous sommes ravis de retrouver M. HDD et Mme. O. souriants face à la majesté de l'art français.



INSTANT CULTURE



Conçues par Benjamin Fortin Duchemin, coordinateur de notre programme "Art et Culture" les courtes vidéos d'Instant Culture visent à présenter quotidiennement une œuvre d'art, un extrait de musique connue ou pas vraiment, un événement du passé qui a marqué notre histoire.

Commentés par Émilie, elles apportent un petit quelque chose aux connaissances de la culture générale de nos résidents et ouvrent un peu plus leur horizon.



17 février
Conférence avec Benjamin
Fortin-Duchemin
“Gustave Caillebotte,
peindre les hommes”

Alors que les peintres académiques comme Cabanel et Gérôme continuaient à s'inspirer de l'antiquité ou du passé en général, alors que des réalistes comme Courbet et Manet cherchaient à mieux capter l'esprit de leur époque, Caillebotte trouva une solution intermédiaire - donner de la majesté visuelle à des sujets urbains ordinaires. Son attention à la modernisation haussmannienne de Paris sut regarder avec attention aussi les métiers les plus modestes, tout en sachant rendre au mieux la personnalité des personnes représentées. Entre délicate mélancolie et forts effets de lumière, annonçant les innovations impressionnistes, Caillebotte sut sublimer la vision du quotidien.

Au-delà de sa propre peinture, Caillebotte fut aussi un mécène majeur du mouvement impressionniste. Grâce à sa fortune personnelle, il soutint financièrement ses amis Monet, Renoir, Degas et Pissarro durant leurs difficiles débuts, et contribua in fine à la reconnaissance de leur art en léguant son importante collection à l'État français. Legs que l'administration française n'accepta à l'époque que de très mauvais gré... Heureusement, certains critiques plus lucides que d'autres surent peser dans la balance, permettant que nombre de magnifiques tableaux restent dans les collections nationales.



CHANDELEUR À LA RÉSIDENCE

Crêpe

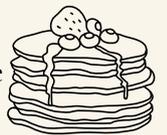
Vous avez de la pâte? Vous avez du sucre? Avec la pâte, vous faites une crêpe et vous mettez du sucre dessus!



Les bronzés font du ski, 1979



Le nom de Chandeleur vient du mot latin "candelarum", qui signifie "chandelles", en référence aux processions aux bougies qui symbolisaient la lumière du Christ. Quant aux crêpes, elles seraient une tradition paysanne : leur forme ronde et dorée évoque le soleil et le retour des beaux jours. Selon une légende, faire des crêpes le 2 février garantirait prospérité et abondance pour l'année à venir. C'est ce que nous souhaitons à nos résidents et à leurs proches autour d'une table couronnée par une assiette de crêpes chaudes.



ATLIER CULINAIRE

TARTE AUX POMMES



Si on me demande quelle est ma tarte préférée, je répondrais sans hésiter : la tarte aux pommes. Peut-être parce que j'en ai toujours mangé dans mon enfance, ou peut-être parce que j'aime les pommes... Nos résidents l'aiment aussi !

Et pourtant, il faut beaucoup de travail avant de pouvoir y croquer. Éplucher des pommes demande une concentration constante, les découper en lamelles exige une dextérité exemplaire, étaler la compote en couche fine et régulière n'est pas si simple et finalement mettre les pommes en rangées c'est tout un art. Mais nos résidents n'ont pas froid aux yeux ! M. N, Mme. T, Mme. J, Mme. T, Mme. M accompagnés par Émilie et les stagiaires en animation ont réussi cet exploit et ont été récompensés par une part de tarte bien dorée.





SALON DE THÉ



Nous comptons déjà un bon nombre de traditions introduites par Émilie dans la vie de la résidence.

Et nous sommes fiers de vous en présenter une nouvelle.

Nous allons organiser un salon de thé chaque mois pour proposer à nos résidents de passer un moment chaleureux en compagnie des leurs proches et de l'équipe de la résidence autour d'une boisson choisie par eux-mêmes et d'une gourmandise faite par nos cuisiniers. Et vous,

avez-vous des préférences quant au menu ? Madame Choulant, directrice adjointe de la résidence, reste fidèle au chocolat viennois...



VISITE SOUS-MARINE DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE



Le programme des sorties a été chargé ce mois-ci. Nos résidents sont même descendus au fond des océans à l'aquarium de Palais de la porte Dorée. Ils y ont découvert plus de 500 espèces aquatiques, dont des poissons exotiques, des tortues et des alligators. Il suffit de voir un sourire heureux de Mme. C ou la concentration émerveillée de Mme. T face à des tortues pour comprendre que la sortie a été une réussite incontestable !



❄️ LA FÊTE DE LA SAINT-VALENTIN ❄️



Les origines de la fête de la Saint Valentin restent obscures. Certains disent que c'est une célébration païenne, d'autres soutiennent la thèse de racines chrétiennes. Dans tous les cas, chez nous, cette journée a été célébrée dans une ambiance douce et chaleureuse. Le salon d'accueil a été décoré avec des cœurs et des citations sur l'amour, apportant une touche romantique et festive. Chaque résidente a reçu une belle rose, un geste délicat qui a illuminé les visages et réchauffé les cœurs. Ce moment de tendresse a permis à chacun de se sentir entouré rappelant que l'amour, sous toutes ses formes, n'a pas d'âge.





LES DIALOGUES DE CARPEAUX



Entretien avec Mme. Simone T.

-Madame T., vous êtes née à Paris, pouvez-vous nous parler un peu de votre enfance parisienne et de votre famille ?

Oui, nous vivions dans l'appartement dans le 15 arrondissement tous ensemble. Ma mère avait 7 enfants – 5 filles et 2 garçons. J'avais un frère jumeau, Lucien. Maman était femme au foyer et mon père travaillait dans un garage. Il réparait des voitures. Enfants, nous allions à l'école et puis les jeudis, quand il n'y avait pas de cours nous allions au centre pour les enfants. Nous y apprenions à repasser, à tricoter, à coudre, mais aussi à chanter et à danser.

-Mme. T., vous aviez quatre ans quand la guerre a commencé. Comment avez-vous vécu cette période ?

Nos parents nous ont mis en Vendée chez les personnes âgées qui s'occupaient de nous. Nous étions jeunes, nous ne savions rien de la Résistance. Nous n'avons pas vu les horreurs de guerre. Mais j'ai vu des Allemands, ils passaient. Il y avait certains sympas, ils aimaient les enfants. C'étaient des gens comme les autres, ils avaient leurs familles. Mais c'était tranquille en Vendée, je n'ai pas vu d'armes ni entendu des explosions. Après la guerre, nous sommes revenus à Paris et avons repris l'école.

-Vous êtes devenue jeune fille et avez commencé à travailler. Pouvez-vous nous parler un peu de votre parcours professionnel, s'il vous plaît ?

Après la guerre les patrons cherchaient du monde pour travailler. Et je me suis faite embaucher à l'imprimerie. Je travaillais sur des machines. Il fallait d'abord assembler les feuilles, les encarter, plier et coller. Nous imprimions des livres de sécurité sociale, sur l'électricité ou le gaz. Je gagnais bien ma vie à l'imprimerie.



Petite Simone T. et son frère jumeau Lucien



Simone T. et ses frères Marcel (à gauche) et Lucien (à droite)





LES DIALOGUES DE CARPEAUX



Entretien avec Mme. Simone T.



Mme. Simone T., jeune employée de l'imprimerie

--Vous nous avez souvent parlé de votre époux, racontez-nous s'il vous plait, comment vous vous êtes rencontrés ?

J'avais des frères et connaissais leurs copains. Parmi eux, il y en avait un qui me plaisait. C'était Richard. Il m'a proposé de l'épouser, mais je ne voulais pas au début. Et puis après, je me suis dit : « Mince, il faut le prendre... » Il était beau et gentil. Il m'offrait des fleurs. Je l'aimais, nous avions notre chien, Wolf, et nous étions heureux.

-Mme. T., auriez-vous une définition d'un mariage heureux ? Quel est votre secret ?

Pour être heureux en ménage, il faut avoir du respect et de l'amour l'un pour l'autre. Richard était très tendre et très câlin. Il s'occupait de moi et moi, je m'occupais de lui.

Il me prenait souvent dans les bras. Il aimait m'embrasser dans le cou quand j'avais les mains prises. J'avais chaque jour plein de bisous par-ci par-là. Et moi, j'aimais passer ma main dans ses cheveux. Je le taquinais. Il était idéal.

-Un mari idéal, un homme idéal, comment le définiriez-vous ?

Un homme idéal, c'est un gars bien rasé, aux cheveux châtons. Bien habillé, c'est important - chemise, cravate, veste. Comme Richard. Je ne pourrais jamais sortir avec un homme en jeans. Un homme bien parle avec respect. L'idéal n'est pas à propos du physique, c'est quelque chose de global.



Mme. et M. Richard T. le jour de leur noces





LES DIALOGUES DE CARPEAUX



Entretien avec Mme. Simone T.

--Et une femme idéale, doit-elle répondre aussi à certains critères ?

Oui, la femme doit être bien coiffée, mettre en valeur ses yeux, se maquiller les lèvres. Avant, je ne portais que des robes, mais j'ai suivi la mode et ai adopté des pantalons. De toute manière, on peut être belle indépendamment de la tenue.

-Mme. T., vous êtes née en 1935, il y a presque 90 ans. Quel conseil pouvez-vous donner aux jeunes qui commencent tout juste leur vie active ?

Il faut s'instruire, faire des études. Mes parents ne l'ont pas fait, mais c'est important d'apprendre les choses sur ce monde. Il faut aussi travailler. J'ai toujours travaillé. Pour rester indépendante. Mais sans oublier de bien entretenir la maison, qu'elle soit propre. Richard m'aidait à mettre la table, et à sécher la vaisselle. Il faut toujours faire les choses à deux.



*Mme. Simone T., janvier 2025,
résidence Jean-Baptiste Carpeaux*

Propos recueillis par Anastasiya Bellat, le 16
février 2025



ANNIVERSAIRES DU
MOIS DE JANVIER
ET DE FÉVRIER

Mme. Danielle G. 15/01

*

M. Régis T. 15/01

*

M. Edouard T. 05/02

*

Mme. Maria L. 07/02

*

Mme. Denise F. 08/02

*

Mme. Gisèle M. 10/02

*

Mme. Paulette M. 10/02

*

M. Jean-Louis H. 12/02

*

Mme. Yvette F. 21/02

*

M. Jean-Louis R. 27/02



ANNIVERSAIRES
DU MOIS DE MARS

Mme. Laure O. 01/03

*

Mme. Denise E. 09/03

*

Mme. Nicole M. 11/03

*

Mme. Annie T. 14/03



BIENVENUE AUX
NOUVEAUX
RÉSIDENTS

Mme. Denise M.

*

Mme. Brigitte M.

*

M. Edouard T.

*

M. Claude C.

*

Mme. Serpolette D.

*

Mme. Marie-Hélène P.

*

Mme. Simone B.



NOS PLUS DOUX
SOUVENIRS POUR

Mme. Jacqueline P.

*

M. Maurice G.

*

M. Georges B.

*

Mme. Denise F

*

Mme. Jeanine B.





PROCHAINEMENT CHEZ JEAN-BAPTISTE !



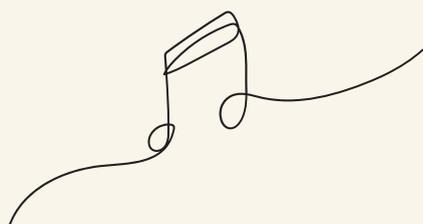
CÉRÉMONIES RELIGIEUSES
6 ET 20 MARS



RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE
6 ET 12 MARS

avec la classe de Madame Stéphanie G.

CONCERT CLARINETTE/HAUT-BOIS
21 MARS



SORTIE À LA CITÉ DE MUSIQUE
18 MARS

CARRE MUSICAL
17 MARS



CAFÉ ÉPHÉMÈRE
19 MARS

CONFÉRENCE DU MOIS
10 MARS

JOSEPHINE BAKER

